

# marco merendi architetto

## BIOGRAFIA BREVE

### IT

Marco Merendi si laurea in Architettura presso la facoltà di Architettura di Firenze e collabora con Minardi Formula 1, con il Team Honda Gresini, con lo Studio Cerri & Associati, con lo studio Ivana Porfiri, e con Artemide. Insegna alla Scuola Politecnica di Design (SPD) di Milano e i suoi lavori sono stati pubblicati in diverse riviste internazionali come Modo, Case da Abitare, Interni, Elle Decor, Casabella. Progetta per aziende come Lavazza, Gruppo Pentole Agnelli, FontanaArte, Viabizzuno (premio Design Plus 2002 Francoforte con la lampada "Bamboo"), Davide Groppi, MDF Italia, Terra Moretti – Contadi Castaldi, Paola Lenti, Rapsel (selezione XXIII Compasso d'Oro ADI 2013 con la serie "Amarcord"), Kundalini, made a mano, Agape (Stylepark Award 2020 con la collezione "Petra"), iGuzzini, Elmar (Archiproducts Design Awards 2020 con la cucina "Libera"), Pedrali.

### EN

Marco Merendi graduated from the Faculty of Architecture of Florence and cooperated with Minardi Formula 1, Team Honda Gresini, Studio Cerri & Associati, Ivana Porfiri studio, and Artemide. He teaches at the Scuola Politecnica di Design (SPD) in Milan and his works have been published in several international magazines such as Modo, Case da Abitare, Interni, Elle Decor, Casabella. He designs for companies like Lavazza, Gruppo Pentole Agnelli, FontanaArte, Viabizzuno (Frankfurt Design Plus 2002 award with "Bamboo" lamp), Davide Groppi, MDF Italia, Terra Moretti – Contadi Castaldi, Paola Lenti, Rapsel ("Amarcord" selected for the XXIII Compasso d'Oro ADI award in 2013), Kundalini, made a mano, Agape (Stylepark Award 2020 with "Petra" collection), iGuzzini, Elmar (Archiproducts Design Awards 2020 with "Libera" kitchen), Pedrali.

## BIOGRAFIA ESTESA

### IT

Marco Merendi nasce a Faenza nel 1968.

Si laurea in Architettura presso la facoltà di Architettura di Firenze nel 1996 con una tesi in disegno industriale in collaborazione con il team Minardi Formula 1.

Appena laureato si trasferisce per un periodo ad Amsterdam dove collabora con lo studio 'LITE: daglicht / kunstlicht adviezen' occupandosi della realizzazione di oggetti luminosi e della progettazione illuminotecnica di grandi spazi.

Prima di trasferirsi a Milano, progetta gli interni dei bilici della Minardi Formula 1 e del Team Honda Gresini, sfruttando la passione per il mondo dei motori per conoscere e sperimentare sempre nuovi materiali e tecnologie.

Ha collaborato con lo Studio Cerri & Associati e con lo studio Ivana Porfiri nella progettazione di interni di yacht, gallerie d'arte, allestimenti ed abitazioni private.

Ha fatto il consulente per Artemide, occupandosi di design e di ricerca e sviluppo prodotti.

Vive e lavora a Milano dove la sua ricerca ed i suoi interessi spaziano continuamente tra architettura, design e comunicazione. Le parole chiave del suo lavoro sono: passione, sperimentazione e magia.

Insegna alla Scuola Politecnica di Design (SPD) di Milano e i suoi lavori sono stati pubblicati in diverse riviste internazionali come Modo, Case da Abitare, Interni, Elle Decor, Casabella.

Collabora con aziende come Lavazza, Gruppo Pentole Agnelli, FontanaArte, Viabizzuno (con la quale ha vinto a Francoforte il premio 'Design Plus' 2002 con la lampada "Bamboo"), Davide Groppi, Buzzi & Buzzi, Dovetusai, MDF Italia, Terra Moretti – Contadi Castaldi, Riflessi, Paola Lenti, Nito e Rapsel (con la quale è stato selezionato per il Compasso d'Oro ADI 2013 con la serie di rubinetti "Amarcord"), Rossana Orlandi, Gypsum, Kundalini, iGuzzini, Agape (con la quale ha ricevuto la menzione per i Dezeen Awards, i Blueprint Awards, i Best of Products Awards di Architect's Newspaper, e vince lo Stylepark Selected Award for the imm cologne 2020 con la collezione Petra) e Elmar (con la quale ha vinto gli Archiproducts Design Awards 2020 con la cucina "Libera"), Pedrali.

## EN

Born in Faenza in 1968, Marco Merendi graduated in architecture in 1996 from the Faculty of Architecture of Florence with a thesis on industrial design in cooperation with Minardi Formula 1 team.

After graduating, he moved for a period to Amsterdam where he joined the firm 'LITE Daglicht / Kunstlicht advies': he worked on the realization of luminous objects and lighting design for big spaces.

Before moving to Milan, he designed the interiors of the trucks for Minardi Formula 1 and Team Honda Gresini: inspired by the passion for the world of motorsport, he learned and experimented with new materials and technologies.

He then cooperated with Studio Cerri & Associati and with Ivana Porfiri studio, where Marco works on the interior design of yacht, art galleries, exhibitions and private houses.

He was design consultant in Artemide, focusing on design and R&D for new products.

He lives and works in Milan, where his research and his interests range between architecture, design and communication. These are the key words of his work: passion, experimentation and magic.

He teaches at the Scuola Politecnica di Design (SPD) in Milan and his works have been published in several international magazines such as Modo, Case da Abitare, Interni, Elle Decor, Casabella.

He designs for many renowned companies like Lavazza, Gruppo Pentole Agnelli, FontanaArte, Viabizzuno (the "Bamboo" lamp won the 'Design Plus' 2002 award), Davide Groppi, Buzzi & Buzzi, Dovetusai, MDF Italia, Terra Moretti – Contadi Castaldi, Riflessi, Paola Lenti, Nito and Rapsel (the "Amarcord" series of faucets was selected for the XXIII Compasso d'Oro ADI award), Rossana Orlandi, Gypsum, Kundalini, iGuzzini, Agape (the "Petra" collection received a mention for the Dezeen Awards, for the Blueprint Awards and for the Best of Products Awards by Architect's Newspaper, and won the Stylepark Selected Award for the imm cologne 2020) and Elmar (the "Libera" kitchen won the Archiproducts Design Awards 2020), Pedrali.